

# "Canti alla Vita"

seminario sull'espressione e la libertà sensibile  
della voce e del canto.

con:

Germana Giannini

Imke McMurtrie

"Canti alla Vita" nasce dall'unione dei percorsi creativi di Germana Giannini e di Imke McMurtrie.

Il lavoro di entrambe le artiste-pedagoghe mira alla sensibilizzazione dell'ascolto attraverso il canto e al rafforzamento di questa sensibilità tramite un atteggiamento più consapevole della propria voce.

I canti di differenti culture proposti da Imke e Germana toccano diverse corde dell'anima e permettono la risonanza con le tante emozioni che ognuno di noi custodisce.

La cura delle corde vocali, della postura del corpo, della vitalità dei tessuti, della vibrazione cellulare e dei tanti piani dell'ascolto, farà parte del processo creativo di "Canti alla Vita" che si propone come luogo d'ispirazione rituale, favorendo l'incontro umanamente sensibile. L'incontro fra individuo e comunità, dove intimità e immensità possono coincidere in un'unica dimensione dell'Anima.



**Da Venerdì 29 Ottobre alle ore 17.00  
fino a Lunedì 1 Novembre alle ore 14.00**

Presso "La Luna nel Pozzo"  
contrada Foragno s.n. 72017, Ostuni

**Per informazioni:**

**Tel: 0831 330353**

**Cell: 335 8037241**

E-mail: [teatro.lunanelpozzo@tiscali.it](mailto:teatro.lunanelpozzo@tiscali.it)

Sito web: [www.la-luna-nel-pozzo.com](http://www.la-luna-nel-pozzo.com)



la luna nel pozzo

**Imke McMurtrie** è una cantante classica, membro fondatore del gruppo vocale "Aniri" e del gruppo per musica orientale "Shen". Ha studiato scienze teatrali, recitazione e pedagogia all'Università di Monaco e ha completato la sua formazione accademica con gli studi medici in Heilpaedagogik (il trattamento di persone disabili) all'università di Colonia. In campo teatrale dal 1977 al 1983 lavora con la compagna "Living Theatre" a fianco di Julian Beck e Judith Malina. Nel 1982 incontra a Berlino Frieda Goralewski, allieva di Elsa Gindler alla "Schule fuer Atem, Stimme und Bewegung" (scuola di respirazione, voce e movimento).



Nel 1987 completa gli studi con l'abilitazione del metodo Gora-Gindler. Successivamente studia con Miriam Goldberg in "Concentrative Movement Therapy". Imke McMurtrie insegna respirazione e voce in tutta Europa, collaborando con medici e psicoterapeuti nell'area dei disturbi respiratori, dell'allineamento del corpo e naturalmente nell'area dei disturbi vocali. Ad Amburgo, dove attualmente vive e lavora come cantante, conduce un coro di 50 donne: "Femmes Vocales" proponendo un repertorio multietnico. E' docente di "Formazione della voce" all'Università di Amburgo". In Italia insegna da 1996 nei corsi di formazione per attori promossi da Emilia Romagna Teatro (E.R.T.).

**Germana Giannini**, laureata in Filosofia del Linguaggio, è pedagoga e artista della voce, si occupa di ricerche antropologiche sulla pratica del canto di tradizione di diverse culture.

Ha lavorato con maestri di canto di differenti etnie per indagare il rapporto esistente fra vibrazione vocale, postura fisica del cantore, immaginario collettivo della cultura d'appartenenza... Ha incontrato i cantori dei seguenti luoghi del mondo: India, Tibet, Nepal, Tuva, Kurdistan, Iran, Algeria, Zaire, Zimbabwe, Burkina Faso, Mali, Spagna, Corsica, ex Cecoslovacchia, Ungheria...



Ha creato un personale percorso d'insegnamento che integra i diversi timbri delle tante "voci del mondo" nella geografia corporea e conduce laboratori di gruppo sull'uso della voce con la finalità di generare un contatto autentico con la dimensione del canto.

Collabora stabilmente con università, centri di ricerca teatrale e musicale, compagnie di danza e scuole di medicina naturale. Ha coordinato per tre anni il Centro di Arte e Cura della Voce di Bologna. Ha cantato in diverse occasioni in onore di Raimon Panikkar cercando di esprimere, attraverso il canto, la profonda Grazia della sua illuminante figura.